

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра черкесской и абазинской филологии*



М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История родной литературы**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2022**

Карачаевск, 2022

Составитель: ст. пр. Клычев А. В.

**Нормативные основания**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*, Родной язык и литература; русский язык.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:  
черкесской и абазинской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	10
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	17
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	17
6. Образовательные технологии.....	18
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	20
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	35
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	56
8.1. Основная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	58
10.1. Общесистемные требования .....	58
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	59
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	59
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	59
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	59

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *История родной литературы*

**Целью** изучения дисциплины является:

Изучение абазинской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Получить представление о современной абазинской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.О.07.05) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

<b>Индекс:</b>	Б1.О.07.05
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «История родной литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература»	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы <b>Уметь:</b> определять круг задач

		<p>логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>
ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p> <p><b>Уметь:</b> охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировой истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p> <p><b>Владеть:</b> понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретно историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности</p>

			духовно-нравственных основ исторического процесса
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы <b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. <b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований
ОПК-9	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> - иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; <b>Уметь:</b> адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой <b>Владеть:</b> базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе

			теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<b>Знать:</b> теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов. <b>Уметь:</b> осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов; <b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов
ПК-2	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой,	<b>Знать:</b> основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей <b>Владеть:</b> способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности

		<p>трудо- вой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	
ПК-4	<p>ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-4.1. Организует культурно- образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно- просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно- просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p><b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп.</p> <p><b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-8	<p>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием</p>	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными</p>	<p>Знает: современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходам методы обучения. Умеет:</p>



	современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	разрабатывать образовательные программы различных уровней. Владеет: владеет навыками создания образовательных программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
--	--	---	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 13 з.е., **468** академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	468	468
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	198	22
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	198	22
в том числе:		
лекции	82	10
семинары, практические занятия	116	12
практикумы	-	
лабораторные работы	-	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы	6	
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	198	416
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	72	30

<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	2 семестр - экзамен	1 семестр – экзамен
	3 семестр - зачёт	2 семестр – экзамен
	4 семестр - экзамен	3 семестр – экзамен
	5 семестр - зачёт	2 семестр – зачёт
	6 семестр - экзамен	3 семестр - зачёт

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
				Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
<b>Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.</b>			<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>18 контроль</b>
1	1/2	Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.		2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
2	1/2	Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; /			4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
3	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.		2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
4	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	1/2	Т. Табулов – основатель абазинской литературы.		2	4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.		2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
7	1/2	Творчество И. Табулова.		2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
8	1/2	Роман «Азамат». / творческие задания; /		2	4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	1/2	Проза и драматургия Х. Жирова.		2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос

								4; ПК-8	
10	1/2	Роман «Пробуждение гор».		2	4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
<b>Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы.</b>			<b>72</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>36 контроль</b>
1	2/3	Лирка П. Цекова.			2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
2	2/3	Поэмы П. Цекова.					2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	2/3	Повесть – «Месть горного аула».			2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
4	2/3	Роман – «Казма».					2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	2/3	Лирика К.Джегутанова.			2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	2/3	Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»; /			4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	2/3	Роман «Золотой крест».			4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
8	2/3	Проза Б. Тхайцухова.			4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
9	2/3	Лирика Б. Тхайцухова.					2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
<b>Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе.</b>			<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		
1	2/4	Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей». /метод «Займи позицию»; /		2	4		8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	2/4	Лирика Ш. Физикова.		2	4		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
3	2/4	Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».		2	4		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	2/4	Лирика Дж. Лагучева		2	4		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
5	2/4	Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».		2	4		8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
6	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра».		2	4		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос

7	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; /		2	4		8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
8	2/4	Творчество М. Чикатуева.		2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	2/4	Лирика М. Тлябичевой.			4		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
<b>Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века.</b>			<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>54</b>		
1	3/5	Лирика К. Мхце.		2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
2	3/5	Лирика К. Мхце.			2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	3/5	Поэмы К. Мхце.		2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
4	3/5	Поэмы К. Мхце.		2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
5	3/5	Публицистика К. Мхце.		2	2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
6	3/5	Поэзия М. Дагужиева.		2	2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
7	3/5	Проза М. Дагужиева.		2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
				2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
8	3/5	Творчество Ф. Апсвой.		2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
9	3/5	Проза Р. Хужева.		2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	3/5	Проза Н. Муратукова.			2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
<b>Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв.</b>			<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>26</b>		<b>18 контроль</b>
1	3/6	Поэзия А. Ионова.		4			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	3/6	Поэзия А. Ионова.			4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос

3	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджобекова.		4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	3/6	Творчество К. Баталова.		4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	3/6	Творчество К. Баталова.			4		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	3/6	Поэзия Е. Шхаевой.		4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	3/6	Творчество В. Копсергеновой.		4			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
8	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.		4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».		4			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
10	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».			4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
11	3/6	Развитие абазинской литературы.		4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос

#### Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
					Лек	Пр	Лаб			
<b>Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>96</b>		<b>8 контроль</b>	
1	1/2	Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
2	1/2	Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; /			2		8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
3	1/2	Возникновение абазинской литературы и его		2			8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	Тест	

		периодизация.						4; ПК-8	
4	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	1/2	Т. Табулов – основатель абазинской литературы.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	1/2	Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
8	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
9	1/2	Творчество И. Табулова.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
10	1/2	Роман «Азамат». / творческие задания; /					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
11	1/2	Проза и драматургия Х. Жирова.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
12	1/2	Роман «Пробуждение гор».					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
<b>Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы.</b>			<b>72</b>		<b>2</b>		<b>66+4</b>	<b>контроль</b>	<b>4</b>
1	2/3	Лирка П. Цекова.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
2	2/3	Поэмы П. Цекова.			2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	2/3	Повесть – «Мечь горного аула».					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
4	2/3	Роман – «Казма».					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	2/3	Лирика К.Джегутанова.					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	2/3	Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»; /					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	2/3	Роман «Золотой крест».					8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос

8	2/3	Проза Б. Тхайцухова.				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
9	2/3	Лирика Б. Тхайцухова.				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
10	2/3	Проза Б. Тхайцухова. /творческие задания; /				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
<b>Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>96</b>		<b>6</b> контроль
1	2/4	Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей». /метод «Займи позицию»; /		2		10	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	2/4	Лирика Ш. Физикова.			2	8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
3	2/4	Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	2/4	Лирика Дж. Лагучева			2	8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
5	2/4	Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
6	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра».				10	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
7	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; /				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
8	2/4	Творчество М. Чикатуева.				10	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	2/4	Творчество М. Чикатуева.				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	2/4	Лирика М. Глябичевой.				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
11	2/4	Лирика М. Глябичевой.				10	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
<b>Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века.</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>64</b>		<b>4</b> контроль
1	3/5	Лирика К. Мхце. /Лек/		2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос

2	3/5	Лирика К. Мхце. /Пр. - творческие задания; /			2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	3/5	Поэмы К. Мхце.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
4	3/5	Поэмы К. Мхце.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
5	3/5	Публицистика К. Мхце.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
6	3/5	Публицистика К. Мхце.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
7	3/5	Поэзия М. Дагужиева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
8	3/5	Поэзия М. Дагужиева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
9	3/5	Проза М. Дагужиева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	3/5	Проза М. Дагужиева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
11	3/5	Творчество Ф. Апсвой.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
12	3/5	Творчество Ф. Апсвой.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
13	3/5	Проза Р. Хужева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
14	3/5	Проза Р. Хужева.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
15	3/5	Проза Н. Муратукова.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
16	3/5	Проза Н. Муратукова.					4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
<b>Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв.</b>			<b>108</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>94</b>		<b>8 контроль</b>
1	3/6	Поэзия А. Ионова.			2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	3/6	Поэзия А. Ионова.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	Устный



								4; ПК-8	опрос
3	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.		2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
5	3/6	Творчество К. Баталова.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
6	3/6	Творчество К. Баталова.		2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
7	3/6	Поэзия Е. Шхаевой.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
8	3/6	Поэзия Е. Шхаевой./творческие задания; /					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Творчество В. Копсергеновой.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
10	3/6	Творчество В. Копсергеновой.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
11	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
12	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
13	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
14	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
15	3/6	Развитие абазинской литературы.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
16	3/6	Развитие абазинской литературы.					6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос

### 5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.

3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. ИONOVA.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-

образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-1</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
	<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	
	<b>Владеть:</b>	Не владеет	В целом владеет	Владеет	

	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	
Повышенный	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы				В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы
	<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	<b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном объеме навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.
<b>ОПК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основные	Не знает основные этапы	В целом знает основные этапы	Знает основные этапы развития	

	<p>этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности и развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	
	<p><b>Уметь:</b> охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,</p>	<p>Не умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,</p>	<p>В целом умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,</p>	<p>Умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,</p>	

	ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	
	<b>Владеть:</b> понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	
<b>Уметь:</b> охарактеризовать основные черты в экономической, социальной,	<b>Знать:</b> основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные				В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности

<p>политическо й и культурной сферах крупнейших цивилизаций ; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализирова ть исторически е события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характерист ики, выявлять</p>	<p>закономерност и развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>				<p>развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>
<p>ценностные духовно- нравственны е основы в историческо м процессе</p>	<p><b>Уметь:</b> охарактеризова ть основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики , выявлять ценностные духовно-</p>				<p>В полном объеме умеет охарактеризоват ь основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные</p>



нравственные основы в историческом процессе				духовно-нравственные основы в историческом процессе
<b>Владеть:</b> понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса				В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса

**ОПК-8**

Базовый:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
----------	--	---	--	--	--

	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований
<b>ОПК-9</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> - иметь представление о филологии как области	Не знает и не имеет представление о филологии как области	В целом знает и имеет представление о филологии как области	Знает и имеет представление о филологии как области гуманитарного	

гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации;	гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	
Уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	Не умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	В целом умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	
Владеть: базовыми терминопонятиями, описывающим и объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в	Не владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в	В целом владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в	Владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в	

	процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	
Повышенный	Знать: - иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации;				В полной мере знает и имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации
	Уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой				В полной мере умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой
	Владеть:				В полной мере

	<p>базовыми терминопонятиями, описывающим и объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>				<p>владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>
--	---	--	--	--	--

**ПК-1**

Базовый	<p><b>Знать:</b> теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>Не знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>В целом знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>	
	<p><b>Уметь:</b> осуществлять квалифицированный сбор и анализ</p>	<p>Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ</p>	<p>В целом умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ</p>	<p>Умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ</p>	

	<p>ванный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>	<p>языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>	<p>языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>		
	<p><b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>	<p>Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>	<p>В целом владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>	<p>Владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>	
Повышенный	<p><b>Знать:</b> теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных</p>				<p>В полной мере знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных</p>

<p>х фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>				<p>фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов.</p>
<p><b>Уметь:</b> осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>				<p>В полной мере умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>
<p><b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием</p>				<p>В полной мере владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием</p>

	актуальных принципов и научных подходов				ем актуальных принципов и научных подходов
<b>ПК-2</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Не знает основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом знает основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знает основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
	<b>Уметь:</b> Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Не умеет Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей	В целом умеет Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей	Умеет Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей	
	<b>Владеть:</b> способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Не владеет способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	В целом владеет способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Владеет способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	
Повышенный	<b>Знать:</b> основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.				В полной мере знает основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	<b>Уметь:</b> Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей				В полной мере умеет Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей



				ценностей
	<b>Владеть:</b> способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности			В полной мере владеет способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности
<b>ПК-4</b>				
Базовый	<b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Не знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	В целом знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.
	<b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Не умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	В целом умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.
	<b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Повышенный	<b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных			В полной мере знает культурные особенности и традиции различных социальных

групп.				групп.
<b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.				В полной мере умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.
<b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.				В полной мере владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ПК-8**

Базовый	Знает: современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методов обучения.	Не знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методов обучения.	В целом знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методов обучения.	Знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методов обучения.	
	Умеет: разрабатывать образовательные программы различных уровней.	Не умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней.	В целом умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней.	Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней.	
	Владеет: навыками создания образовательных	Не владеет навыками создания образовательных	В целом владеет навыками создания образовательных	Владеет навыками создания образовательных	

	х программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	х программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	х программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	4 в с и
Повышенный	Знает: современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методы обучения.				В полной мере знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы методы обучения.
	Умеет: разрабатывать образовательные программы различных уровней.				В полной мере умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней.
	Владеет: владеет навыками создания образовательных программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.				В полной мере владеет навыками создания образовательных программ различных 4 уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):**

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

#### **7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

### **7.2.2.**

#### **2 семестр**

#### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8**

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».

#### **Тестовые задания**

##### **Тесты по истории родной литературы**

1. Основоположник абазинской литературы. УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

- а) Т. Табулов
- б) У. Мекеров

2. Автор пьесы «Зули». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

- а) И. Табулов
- б) Т. Табулов

3. Автор романа «Пробуждение гор». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4;

**ПК-8**

а) Х. Жиров

б) К. Джегутанов

4. Имя главного героя романа «Лаба». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4;

**ПК-8**

а) Рауан

б) Азамат

5. Тематика романа «Азамат». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) Гражданская война

б) Октябрьская революция

6. Первый роман в абазинской литературе. УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2;

**ПК-4; ПК-8**

а) «Джъандра»

б) «Азамат»

7. Автор сборника стихов «Абазинские всадники». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1;

**ПК-2; ПК-4; ПК-8**

а) Б. Тхайцухов

б) М. Чикатуев

8. Тематика пьес Т. Табулова. УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) Место женщины в современном обществе

б) Патриотизм

9. В романе «Азамат» повествуется УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) О событиях революции 1917 г.

б) О Великой Отечественной войне.

10. О Великой Отечественной войне повествуется в романе УК-1; ОПК-4; ОПК-8;

**ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8**

а) «Игла-невидимка»

б) «Горсть земли»

11. Тема повести «Ветер жизни». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) Семейная жизнь

б) Жизнь общества 60-х годов

12. Тема романа «Горсть земли». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) История абазин

б) Гражданская война

13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1;

**ПК-2; ПК-4; ПК-8**

а) Фатима

б) Гашемида

14. Главный герой романа «Горсть земли». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2;

**ПК-4; ПК-8**

а) Зурьят

б) Асият

15. Кто написал роман «Горсть земли». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) К. Джегутанов

б) Б. Тхайцухов

16. Автор повести «Мечь горного аула». УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

а) П. Цеков

б) К. Джегутанов

17. Роман «Золотой крест» - автор: ОПК-4; ПК-8

а) К. Джегутанов

б) Б. Тхайцухов

18. Тема романа «Золотой крест» УК-1; ОПК-4; ПК-8

а) История абазин

- б) Современная жизнь
- 19. Автор повести «Тамга судьбы» УК1; ОПК-4; ПК-8
  - а) А. Курумбаев
  - б) Х-И. Аджигбеков
- 20. Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. УК-1; ОПК-4; ПК-8
  - а) Революция 1917 г.
  - б) История абазин
- 21. Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. УК-1; ОПК-4; ПК-8
  - а) Семейная жизнь
  - б) События ВОВ
- 22. Тема ВОВ раскрывается в произведении. УК-1; ОПК-4; ПК-8
  - а) «Муртат»
  - б) «Джъандра»
- 23. Роман «Лаба» является продолжением романа УК-1; ПК-8
  - а) «Золотой крест»
  - б) «Азамат»
- 24. Тема романа «Пробуждение гор» УК-1; ОПК-4; ПК-8
  - а) Революция 1917 г.
  - б) История абазин
- 25. Тема романа «Джъандра». ОПК-4; ПК-8
  - а) Жизнь в обществе
  - б) ВОВ

### **Примерные темы рефератов**

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова и его значение для абазинской литературы.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат» - первый роман в абазинской литературе
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Жанры абазинской литературы

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной абазинской литературе
4. Взаимосвязи фольклора, истории и литературы
5. Место литературы в современном мире

### **7.2.2.**

#### **3 семестр**

#### **Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт) УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8**

1. Лирка П. Цекова.
2. Поэмы П. Цекова.
3. Повесть – «Месть горного аула».
4. Роман – «Казма».

5. Лирика К.Джегутанова.
6. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
7. Роман «Золотой крест».
8. Проза Б. Тхайцухова.
9. Лирика Б. Тхайцухова.
10. Проза Б. Тхайцухова.
11. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
12. Лирика Ш. Физикова.
13. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
14. Лирика Дж. Лагучева.
15. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
16. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
17. Творчество М. Чикатуева.
18. Лирика М. Тлябичевой.
19. Лирика К. Мхце.
20. Поэмы К. Мхце.
21. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
22. Публицистика К. Мхце.
23. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
24. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
25. Творчество И. Табулова.
26. Роман «Азамат».
27. Проза и драматургия Х. Жирова.
28. Роман «Пробуждение гор».
29. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
30. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.

### Тестовые задания

1. Основоположник абазинской литературы. **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
  - а) Т. Табулов
  - б) У. Мекеров
2. Автор пьесы «Зули». **ОПК-4; ПК-8**
  - а) И. Табулов
  - б) Т. Табулов
3. Автор романа «Пробуждение гор». **УК-1; ПК-8**
  - а) Х. Жиров
  - б) К. Джегутанов
4. Имя главного героя романа «Лаба». **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
  - а) Рауан
  - б) Азамат
5. Тематика романа «Азамат». **ПК-8**
  - а) Гражданская война
  - б) Октябрьская революция
6. Первый роман в абазинской литературе. **УК-1; ПК-8**
  - а) «Джъандра»
  - б) «Азамат»
7. Автор сборника стихов «Абазинские всадники». **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
  - а) Б. Тхайцухов
  - б) М. Чикатуев
8. Тематика пьес Т. Табулова. **ОПК-4; ПК-8**
  - а) Место женщины в современном обществе
  - б) Патриотизм
9. В романе «Азамат» повествуется **УК-1; ОПК-4; ПК-8**



- а) О событиях революции 1917 г.
- б) О Великой Отечественной войне.
- 10. О Великой Отечественной войне повествуется в романе **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Игла-невидимка»
- б) «Горсть земли»
- 11. Тема повести «Ветер жизни». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) Жизнь общества 60-х годов
- 12. Тема романа «Горсть земли». **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Гражданская война
- 13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) Фатима
- б) Гашемида
- 14. Главный герой романа «Горсть земли». **УК-1; ПК-8**
- а) Зурьят
- б) Асият
- 15. Кто написал роман «Горсть земли». **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
- 16. Автор повести «Месть горного аула». **ПК-8**
- а) П. Цеков
- б) К. Джегутанов
- 17. Роман «Золотой крест» - автор: **ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
- 18. Тема романа «Золотой крест» **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Современная жизнь
- 19. Автор повести «Тамга судьбы» **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) А. Курумбаев
- б) Х-И. Аджибеков
- 20. Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
- 21. Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) События ВОВ
- 22. Тема ВОВ раскрывается в произведении. **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Муртат»
- б) «Джъандра»
- 23. Роман «Лаба» является продолжением романа **УК-1; ПК-8**
- а) «Золотой крест»
- б) «Азамат»
- 24. Тема романа «Пробуждение гор» **УК-1; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
- 25. Тема романа «Джъандра». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Жизнь в обществе
- б) ВОВ

#### Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А

2. Абаза литература ащата штлайцлат. Тобыль Т.
3. Азкккк «Адгъа йгвыраква»
4. Ахабаргвыра «Ахладжъратква» афыр хъадаква.
5. Аглахлвахра «Пыпха» афыр хъада. (Асйат, Зурйат, Назыкъ).
6. Ахабаргвыра «Ахладжъратква» аквчважва (атема).
7. Ахабаргвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Аглахлвахра «Джъалдуз» аквчважва.
9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» глазквчважвауа.
10. Абаза гвыра анланша асквш.

### **Примерные темы для дискуссии**

- 1 Аглахлвахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амгла» рквчважва.
- 2 Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
- 3 Апоэма «Рашид йглайхра» згвыз.
- 3 Ароманква «Ащхъаква рглашыхара», «Аба йпа» згвыз.
- 5 Ароман «Ащхъаква рглашыхара» аквчважва.

### **7.2.2.**

#### **4 семестр**

#### **Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)**

**УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8**

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Местъ горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».

25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.

### Тестовые задания

1. Фольклор ззырхІвауа:
  - а) шІалахІвара.
  - б) литература жанр.
2. Эпос, ажважв, кытча – йрмГІан жанрйа?
  - а) фольклор.
  - б) литература.
3. Арат ажанрква рыцІа зныбыжь дуйа?
  - а) эпос.
  - б) локІ.
4. Афольклор ажанр хвыцквa:
  - а) ажважв, кытча.
  - б) локІ, гъыбза
5. АлокІква рахъцаща:
  - а) ашвыр – , абзaзaрa – , аджъащахъвара локІква.
  - б) асаби локІква.
6. Арат рыуа йэпос фыруда?
  - а) ХъабыжьчкІвын.
  - б) Сосранпа.
7. Агъыбза лкІГІарата йамайа?
  - а) ашвагвыргъапІ.
  - б) ашвачІвыуапІ.

8. Абхаз эпоскI ахьыз:
- а) Батырпа.
  - б) АбыскIьыл.
9. Йзапш эпос локIйа Тобыль Т. поэмата йгIвыхыз?
- а) Сосрыкъви Сосранпи.
  - б) Сосрыкъва йпсыща.
10. Сосрыкъва йдзрыжвымкIва йгIайылахаза?
- а) йщамхъаква.
  - б) йнапIква.
11. Эпос, ажважв, кытча – йрмгIан жанрйа?
- а) фольклор.
  - б) литература.
12. Фольклор ззырхIвауа:
- а) шIалахIвара.
  - б) литература жанр.
13. Арат ажанрква рыщIа зныбыжь дуйа?
- а) эпос.
  - б) локI.
14. Афольклор ажанр хвыщква:
- а) ажважв, кытча.
  - б) локI, гъыбза
15. АлокIква рахъцаща:
- а) ашвыр – , абзара – , аджъащахъвара локIква.
  - б) асаби локIква.
16. Арат рыуа йэпос фыруда?
- а) ХъабыжьчкIвын.
  - б) Сосранпа.
17. Агъыбза лкIгIарата йамайа?
- а) ашвагвыргъапI.
  - б) ашвачIвыуапI.
18. Абхаз эпоскI ахьыз:

а) Батырпа.

б) Абырскылы.

19. Сосрыкыва йдыржымыкыла йгайылахаза?

а) йшамхыаква.

б) йнапкыла.

20. Йзапш эпос локыла Тобылы Т. поэмата йгывыхыз?

а) Сосрыкывы Сосранпы.

б) Сосрыкыва йпсыща.

21. Абаза дырранкывагылачыва..... ракывыпкыла.

22. Азкыкыла «Адыга йгывыракыла» йаншвалызы  
агылачывыракыла.....

23. Ахабаргылачывыракыла «Ахыладжыраткыла», «Атоба  
ахыахы»..... йгывытыла.

24. .... абаза литература дащатащтылаагылачывыпкыла.

25. Абаза литература аскывш..... йгыланшатыла.

### Контрольные работы

1. Абаза гылачыра аныланша аскывш.
2. Абаза литература ащата щтылаагылачывыпкыла. Тобылы Т.
3. Агылачывыракыла «Джыалдузы» акычыважыва.
4. Агылачывыракыла «Пыпха» афыр хыада.
5. Азкыкыла «Адыга йгывыракыла»
6. Апыесагылачывыпкыла «Зулы», «Зарылы», «Мгымыца» гылазкычыважывауа.
7. Ахабаргылачыра «Атоба ахыахы» акычыважыва.
8. Ахабаргылачыра «Ахыладжыраткыла» акычыважыва (а тема).
9. Ахабаргылачыра «Ахыладжыраткыла» афыр хыадакыла.
10. Й-19-хауа аскышышывы йгылачывыпкыла дрыуапыла Кыачыв А

### Примерные темы для дискуссии

1. Абаза литература апыны йапыхыахауа ароман.
2. Апоэма «Рацыдылачывыпкыла» згылачызы.
3. Ароманкылачывыпкыла «Ащхыакыла чылашылачывыпкыла», «Аба йпа» згылачызы.

4. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

### 7.2.2.

#### 5 семестр

#### Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. Ионова.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.

#### Тестовые задания

1. Абаза дырранкъвгаг1вчва..... рак1вп1.

2. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква» йаншвалыз  
аг1выраква.....
3. Ахабарг1выраква «Ах1аджъратква», «Атоба  
ахъахъ».....йг1выт1.
4. ....абаза литература дащатащт1ац1аг1вп1.
5. Абаза литература асквш.....йг1аншат1.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа».....йг1выт1.
7. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» зг1выз.....йак1вп1.
8. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз»,  
«Атшыпхт».....йг1выт1.
9. Апоэма «Анасып амг1ва».....йг1выт1.
10. Аг1ах1вахра «Муса дшг1амг1вайсыз»  
аавтор.....йак1вп1.
11. Абаза литература апны йапхъахауа ароман «.....»  
ак1вп1.
12. Апоэма «Рашид йг1айхра» аавтор.....йак1вп1.
13. Апьеса «Мгъымца».....йг1выт1.
14. Ахабарг1выра «Абзазара азыпшг1ара»..... йг1выт1.
15. Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба  
йпа»..... йг1выт1.
16. Ароман «Нышв нап1ык1».....йг1выт1.
17. Ароман «Джъандра»  
зг1выз.....йак1вп1.
18. Ароман «Хъапщ  
джъуар».....йг1выт1.
19. Ароман «Лаба» ароман «.....»  
йапхъаланарыск1ъарап1.
20. Ароман «Ламбагвыр» атема.....
21. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва. (ареволуция, Кавказ айсра,  
аколлективизация).

22. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа. (ажвлара бзазара, апх1выс лхъахвитра, ареволюция ак1вшаща).
23. Абаза г1выра анг1анша асквш. (1938, 1930, 1932.)
24. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва. (аколлективизация, апх1выс лхвитра, ареволюция).
25. Абаза литература апны йапхъахауа ароман. («Нышв нап1ык1», «Азамат», «Джъандра»).

### **Контрольные работы**

1. Абаза г1выра анг1анша асквш.
2. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
3. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
5. Апоэма «Ращид йг1айхра» зг1выз.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.
8. Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
9. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
10. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
2. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
3. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
5. Абаза г1выра анг1анша асквш.



### 7.2.2. 6 семестр

#### Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. Ионова.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

#### Тестовые задания

1. Дасу йг1выз аквшыршвах:

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| а) Тобыль Т.          | а) <i>Анасын амглава.</i> |
| б) Уаз Н.             | б) Зули.                  |
| в) <i>МалхIваз М.</i> | в) Муса дшгламглавайсыз.  |

2. Дасу йглавыз аквшыршвах.

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| а) КIбачв А.        | а) <i>Зарыля.</i>       |
| б) МуратыкIва Ч.    | б) Джынарыпхъара.       |
| в) <i>Тобыль Т.</i> | в) Мурат дшкомандирхаз. |

3. Аглавыракви йызглавызи аквшыршвах.

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| а) Ахладжъратква.         | а) <i>МалхIваз М.</i> |
| б) Атшыпхт.               | б) КIбачв А.          |
| в) <i>Анасын амглава.</i> | в) МуратыкIва Ч.      |

4. Аглавыракви йглазквчважвауи аквшыршвах.

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| а) Атоба ахъахъ.   | а) <i>Абайи арыцхIи разазъаца.</i> |
| б) Ахладжъратква.  | б) Ащхъа уагла рбзазаца.           |
| в) <i>Атшыпхт.</i> | в) Ащахахра.                       |

5. Афыркви йызлу аглавыракви аквшыршвах.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) Мата.          | а) Зарыля.        |
| б) Муса.          | б) <i>Пытха.</i>  |
| в) <i>Назыкь.</i> | в) Ахладжъратква. |

6. Аглавыракви афыркви аквшыршвах.

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| а) Атоба ахъахъ. | а) ХIладжъумар.      |
| б) Зули.         | б) <i>ИсмагIиль.</i> |

в) *АхIаджъратква.* в) Исмель.

7. АгIвыракви йгIазквчважвауи аквшвыршвах.

а) Джьалдуз. а) *Ареволюция.*

б) Зули. б) Кавказ айсра.

в) *Муса дшгIамгIвайсыз.* в) АпхIвыс лхвитра.

8. АгIвыракви йрылу афыркви аквшвыршвах.

а) Азамат. а) Айтакь.

б) Пыпха. б) *Ситхан.*

в) *Мгъымца.* в) Зурйат.

9. Аавтори йгIвыри аквшвыршвах.

а) Тобыль Т. а) Арабочи  
адгъылырхарджьыгIви.

б) КIъачв А. б) *Рацид йгIайхра.*

в) *Тобыль И.* в) ГIвымызкI акыт йштазгаз.

10. Йызквчважвауи агIвыри аквшвыршвах.

а) Ареволюция. а) Мгъымца.

б) АпхIвыс лхвитра. б) *Рацид йгIайхра.*

в) *Амамыр бзазара, анхара.* в) Мурат дшкомандирхаз.

11. АгIвыракви йрылу афыркви аквшвыршвах.

а) АхIаджъратква. а) ФатIимат.

б) Азамат. б) *Къанамат.*

в) *Муса дшгIамгIвайсыз.* в) Баракъай.

12. АгIвыри йызгIвызи аквшвыршвах.

а) Ащъаква ргIашIыхара. а) КIъачв А.

б) Пыпха. б) *Тобыль И.*

в) *Азамат.* в) Джыр Х1.

13. Аг1выри йалу афыркви аквшвыршвах.

а) Абазара азыпшг1ара. а) Бемырза.

б) Г1вымызк1 акыт йштазгаз. б) Али.

в) *Атшыпхт.* в) *Мстафа.*

14. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах.

а) Аба йпа. а) *Ареволюция ак1вшаца.*

б) Ащхьаква рг1аш1ыхара. б) 60-хауа асквшква аколхоз базара.

в) *Абазара азыпшг1ара.* в) аколлективизация.

15. Афыркви йзлу аг1выракви аквшвыршвах.

а) Мух1аб. а) Аба йпа.

б) Зураб. б) *Джьынарыпхьара.*

в) *Х1аджьимет.* в) Ащхьаква рг1аш1ыхара.

16. Ахабарг1выра «Ах1аджьратква» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Х1аракьат дщхит1.

б) Мати Х1аракьати х1аджьратхит1.

в) Исмаг1иль сасыта Таджрг1а дг1ашылит1.

17. Аг1ах1вахра «Г1вымызк1 акыт йштазгаз» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Афыр Бемырза йпны ддрысасит1.

б) Афыри Залихи бзи йабабит1.

в) Афыр йкыт дг1ахьынх1выхит1.

18. Аглахлвахра «Пыпха» аглашараква рацтацаца  
глацквшвыргылх. (б, в, а.)

а) Назыкь лакъыль лчвыдзит1.

б) Назыкь ачк1вын Джьараслан бзи дылбит1.

в) Джьараслан дщхит1.

19. К1ъачв А. йбиография ацтацаца. (б, в, а.)

а) Агазета «Терские ведомости» дынхит1.

б) Ставрополь агимназия дапхьит1.

в) Санкт-Петербург ауниверситет дапхьит1.

20. ТобыльГ. йынхара-бзара ахронология. (в, а, б.)

а) Апьесаква «Зули», «Зарыля» йг1вит1.

б) Абаза алфавит лихит1.

в) Теберда аконференция дг1ачважвит1.

21. Апьеса «Зарыля» аглашараква рацтацаца  
глацквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Ах1 длызг1аит1.

б) Муса ныкъвара дцит1.

в) Зарыля лц1ыхъва йг1атагылит1.

22. Апьеса «Зули» аглашараква рацтацаца  
глацквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Зули Х1ап1ат1 дйыртит1.

б) Зули Али йпны дг1аджвылц1хит1.

в) Мстафа Мазан дйызцит1.

23. Апьеса «Зули» агланшараква раштацаща глащаквшвыргылх.  
(в, а, б.)

а) Зули Хлаплат йпны дгджвылцхит.

б) Зули аженотдел дцит.

в) Зулии акважви райчважвара.

24. Аглахлвахра «Мурат дшкомандирхаз» ахронология  
глащаквшвыргылх. (в, а, б.)

а) Мурат акыт рахв тицит.

б) Мурат акрасноармеецква дрынйит.

в) Мурат йаба акыт рахв глайахвит.

25. Аглахлвахра «Джбалдуз» ахронология глащаквшвыргылх. (а,  
в, б.)

а) Мыза дщхит.

б) Джбалдузгы, ланхъвагы, лсабигы айсра йаладзит.

в) Джбалдуз саби длауит.

### Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыгвквуз дрыуап Къачв А
2. Абаза литература ацата щглайцлат. Тобыль Т.
3. Азкккра «Адгъа йгвыраква»
4. Ахабаргвыра «Ахладжъратква» афыр хъадаква.
5. Аглахлвахра «Пыпха» афыр хъада. (Асийат, Зурйат, Назыкъ).
6. Ахабаргвыра «Ахладжъратква» аквчважва (атема).
7. Ахабаргвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Аглахлвахра «Джбалдуз» аквчважва.

9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
10. Абаза г1выра анг1анша асквш.
11. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
12. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
13. Апоэма «Ращид йг1айхра» зг1выз.
14. Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
15. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Абаза г1выра анг1анша асквш.
2. Абаза литература ащата щг1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада. (Асйат, Зурйат, Назыкъ).
5. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
9. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
10. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А

#### **7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз

можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

### **Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

### **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

#### *а) основная учебная литература:*

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.



2. Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Табулов Татлустан Закиевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Сост. П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. – Карачаевск, 2012
4. Комментарии к произведениям К.Л. Мхце // Мхце К.Л. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3. / Сост. П.К. Чекалов. – Черкесск, 2014.
5. Баталов К.А. Абазинская литература для 9 кл. – Майкоп: ООО Полиграф-ЮГ, 2015.
6. Абхазский биографический словарь. – Москва – Сухум: АБИГИ, 2015

**б) дополнительная учебная литература:**

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские ипсатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

**в) ресурсы ЭБС.**

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

**8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

1. Абхазская интернет-библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://apsnyteka.org/239-chekalov2.html> (дата обращения: 19.10.2016).
2. Энциклопедии & Словари [Электронный ресурс]: URL <http://enc-dic.com/word/a/Abazinskaja-literatura-28669.html>
3. <http://sharpni.org/forum/14?order=totalcount&sort=asc>
4. [http://test.alashara.org/ru/library/stati/u-istokov-abazinskoy-literaturyi-2\\_post/](http://test.alashara.org/ru/library/stati/u-istokov-abazinskoy-literaturyi-2_post/)
5. <http://ru.cyclopaedia.net/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным

	литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Действует до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="http://kchgu.ru">kchgu.ru</a>	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп.2, ауд. 32.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);

## **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:
- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
  - видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
  - микрофоны беспроводные;
  - класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
  - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

### Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023г. № 208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция ( УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.

В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлено РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.